VOLUME 56—1988

Contents

ARTICLES

Cox Davis, Nina, *Torres Naharro's Comic Speakers: "Tinellaria" and "Serafina"* 139–155
DeWinter, Urbain J., *Pérez de Ayala and the Subversion of the Poetic Novel of Spanish Life* 209–229
Duque, Aquilino, *Camoens y Pessoa: Poetas del mito* .. 39–52
Foster, David William, *"La gran aldea" as Ideological Document* 73–87
Gertel, Zunilda, *"Rayuela," la figura y su lectura* 287–305
Greer, Margaret R., *The Play of Power: Calderón's "Fieras afemina Amor" and "La estatua de Prometeo"* 319–341
Lauer, A. Robert, *The Use and Abuse of History in the Theater of the Golden Age: The Regicide of Sancho II as Treated by Juan de la Cueva, Guillén de Castro, and Lope de Vega* 17–37
López, Ignacio-Javier, *Representación y escritura diferente en "La desheredada" de Galdós* 455–481
Malkiel, Yakov, *Apocope: S'raight; Through Contact of Languages; Via Suffixal Polarization. The Spanish Derivational Morphemes and Word-Final Segments "-ín" and "-ino"* 409–434
Mullen, Edward, *The Emergence of Afro-Hispanic Poetry: Some Notes on Canon Formation* 435–453
Pellón, Gustavo, *Juan Goytisolo y Severo Sarduy: Discurso e ideología* 483–492
Pérez, Janet, *Cervantine Parody and the Apocalyptic Tradition in Torrente Ballester's "Fragmentos de apocalipsis"* 157–179
Pérez Firmat, Gustavo, *Antonio Machado and the Poetry of Ruins* 1–16
Predmore, Michael, *Satire in the "Sonata de primavera"* 307–317
Prieto, René, *The New American Idiom of Miguel Ángel Asturias* 191–208

Ross, Kathleen, *"Alboroto y motín de México": Una noche triste criolla* 181–190
Shaw, Donald L., *"Ataulfo": Rivas' First Drama* 231–242
Torreblanca, Máximo, *Latín "basium," castellano "beso," catalán "bes," portugués "beijo"* 343–348
Tsuchiya, Akiko, *Maxi and the Signs of Madness: Reading as Creation in "Fortunata y Jacinta"* 53–71
Valente, Luiz Fernando, *Fiction and the Reader: The Prefaces of "Tutaméia"* 349–362

REVIEWS

Adorno, Rolena, *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru* (Kathleen Ross) 125–126
Aguirre y Ortiz de Zárate, Jesús, y Fernando Lázaro Carreter, *Discurso* (John Dowling) 89–90
Alvar, Carlos, and Ángel Gómez Moreno, *La poesía lírica medieval* (Ivy A. Corfis) 365–366
Alvar, Manuel, *El mundo novelesco de Miguel Delibes* (Jesús Rodríguez) 516–518
Andrés-Suárez, Irene, *Los cuentos de Ignacio Aldecoa (Consideraciones teóricas en torno al cuento literario)* (Gustavo Pérez Firmat) 275–277
Aragonés, Juan Emilio, *Veinte años de teatro español (1960–1980)* (Phyllis Zatlin) 520–521
Armas, Frederick A. de, *The Return of Astraea: An Astral-Imperial Myth in Calderón* (Robert ter Horst) 265–267
Barbieri, F. Asenjo, ed., *Cancionero musical de los siglos XV y XVI* (Guillermo Carnero) 496–498
Basdekis, Demetrios, *The Evolution of Ortega y Gasset as Literary Critic* (Harold Raley) 121–123
Baudot, Georges, ed., *Fray Toribio de Motolinía, Historia de los indios de la Nueva España* (Héctor H. Orjuela) 277–278
Berichte der diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus Spanien in der Regierungszeit Karls III. (1759–1788). Despachos de los representantes diplomáticos de la Corte de Viena acreditados en Madrid durante el reinado de Carlos III (1759–1788). Vols. 12–13: Die ausseramtlichen Beiträge des Legationssekretärs und zeitweisen Geschäftsträgers P. P. Giusti zur Geschichte und Kultur Spaniens (1773–1781). Los escritos inoficiales del secretario de legación y encargado de negocios suplente P. P. Giusti en torno a la historia y cultura de España (1773–1781) (J. H. R. Polt) 502–505

Billick, David J., and Steven N. Dworkin, *A Bibliography of Concordances, Glossaries, Vocabularies and Selected Word Studies* (Franklin M. Waltman) 249–250
Brodey, Vivana, ed., *Las Coplas de Mingo Revulgo* (Jerry R. Rank) 98–101
Brown, Jonathan, *Velázquez: Painter and Courtier* (Malcolm Campbell) 108–110
Buenaventura, Ramón, ed., *Las diosas blancas; Antología de la joven poesía española escrita por mujeres* (M. Jean Sconza) 393–395
Bustos Tovar, José Jesús de, y Joseph J. Silverman, ed., *Homenaje a Américo Castro* (S. G. Armistead) ... 243–245
Cañas, Dionisio, *Poesía y percepción (Francisco Brines, Claudio Rodríguez y José Ángel Valente)* (S. Daydí-Tolson) 387–389
Carpenter, Dwayne E., *Alfonso X and the Jews: An Edition of and Commentary on "Siete Partidas" 7.24 "De los judíos"* (Carlos Sainz de la Maza) 251–253
Castro Lee, Cecilia, y C. Christopher Soufas, Jr., ed., *En torno al hombre y a los monstruos. Ensayos críticos sobre la novelística de Carlos Rojas* (Concha Alborg) 389–391
Connolly, Jane E., *Translation and Poetization in the "Quaderna Vía." Study and Edition of the "Libro de miseria d'omne"* (Nicasio Salvador Miguel) 494–496
Cortés, Vicenta, *La escritura y lo escrito: Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII* (Margaret Rich Greer) 247–249
Dauster, Frank, *The Double Strand: Five Contemporary Mexican Poets* (Andrew P. Debicki) 529–531
Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., *Gerardo Diego, Alondra de verdad. Ángeles de Compostela* (John C. Wilcox) 273–275
Dougherty, Dru, *Valle-Inclán y la Segunda República* (Antonio Risco) 507–508
Escolar Sobrino, Hipólito, *Historia de las bibliotecas* (Michael T. Ward) 245–247
Exum, Frances, ed., *Essays on Comedy and the "Gracioso" in Plays by Agustín Moreto* (Charlotte Stern) 375–376
Fernández-Morera, Darío, y Germán Bleiberg, ed., *Fray Luis de León, Poesía* (William Ferguson) 372–373
Fernández Turienzo, Francisco, ed., *Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, mártir* (M. Gordon) 116–117
Ferrán, Jaime, *J. V. Foix* (Patricia J. Boehne) 522–523
Flores Arroyuelo, Francisco, ed., *Pío Baroja, La nave de los locos* (Brian J. Dendle) 508–510

Fonquerne, Yves-René, y Aurora Egido, ed., *Formas breves del relato*, Coloquio Casa de Velázquez, Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza (Bruno M. Damiani) 363-364
Garagorri, Paulino, *Introducción a Miguel de Unamuno* (Harold C. Raley) 378-380
García Calvo, Agustín, ed., *Miguel de Unamuno, La agonía del cristianismo* (Harold C. Raley) 378-380
Garulo, Teresa, *Diwan de las poetisas de al-Andalus* (Roger Allen) 250-251
Gil-Albert, Juan, and Máximo José Kahn, trans. and ed., *Yehudá Haleví* (María Rosa Menocal) 493-494
Gilly, Carlos, *Spanien und der Basler Buchdruck bis 1600. Ein Querschnitt durch die spanische Geistesgeschichte aus der Sicht einer europäischen Buchdruckerstadt* (Theodore S. Beardsley, Jr.) 92-93
Gledson, John, *Machado de Assis: Ficção e História* (Marta Peixoto) 400-402
Gómez Canseco, Luis, *Rodrigo Caro: Un humanista en la Sevilla del seiscientos* (Stanko B. Vranich) 106-108
Gómez-Moriana, Antonio, *La subversion du discours rituel* (Gonzalo Díaz-Migoyo) 370-372
González, Ángel, *Antonio Machado* (Michael P. Predmore) 117-119
Grande, Félix, *Once artistas y un dios. Ensayos sobre literatura hispanoamericana* (Frank Dauster) 131-132
Guillou-Varga, Suzanne, *Mythes, mythographies et poésie lyrique au Siécle d'Or espagnol* (Elias L. Rivers and Rosa Helena Chinchilla) 257-259
Gullón, Germán, ed., *"Fortunata y Jacinta" de Benito Pérez Galdós* (Diane F. Urey) 267-269
Gullón, Ricardo, intro., *Miguel de Unamuno, Vida de Don Quijote y Sancho* (Thomas R. Franz) 510-512
Güntert, Georges, and José Luis Varela, ed., *Entre pueblo y corona: Larra, Espronceda y la novela histórica del romanticismo* (David T. Gies) 112-114
Harter, Hugh, A., trans., *Vicente Aleixandre, Shadow of Paradise* [*Sombra del paraíso, 1944*] (Agnes Moncy Gullón) 384-387
Johnson, Roberta L., *El ser y la palabra en Gabriel Miró* (Francisco Márquez Villanueva) 514-516
Junta de Castilla y León, ed., *Literatura contemporánea en Castilla y León* (Ignacio-Javier López) 391-393
King, John, *Sur. A Study of the Argentine Literary Magazine and its Role in the Development of a Culture. 1931-1970* (María Luisa Bastos) 531-533

Lapesa, Rafael, *Garcilaso: Estudios completos* (A. Porqueras-Mayo) 102–104
Litvak, Lily, *El sendero del tigre. Exotismo en la literatura española de finales del siglo XIX 1880–1913* (Laura Rivkin) 376–378
Lope Blanch, Juan M., *El estudio del español hablado culto: Historia de un proyecto* (Steven N. Dworkin) 90–92
López Morales, Humberto, ed., *Bartolomé de Torres Naharro, Comedias: Soldadesca, Ymenea y Aquilana* (John Lihani) 255–257
Mac Adam, Alfred J., *Textual Confrontations: Comparative Readings in Latin American Literature* (John J. Hassett) 397–399
Madrigal, Luis Íñigo, ed., *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Del neoclasicismo al modernismo* (Karen Stolley) 526–528
Mainer, José Carlos, intro., *Miguel de Unamuno, La tía Tula* (Thomas R. Franz) 510–512
Martín, Eutimio, *Federico García Lorca, heterodoxo y mártir. Análisis y proyección de la obra juvenil inédita* (Christopher Maurer) 271–273
Martín Gaite, Carmen, *Usos amorosos de la postguerra española* (Joan Lipman Brown) 518–520
Mayoral, Marina, ed., *Emilia Pardo Bazán, Los Pazos de Ulloa* (Germán Gullón) 505–507
Minervini, Vincenzo, y Maria Luisa Indini, ed., *Carcer d'amor. Carcer d'amore. Due traduzioni della 'novela' di Diego de San Pedro* (Régula Rohland de Langbehn) 253–255
Montoya Martínez, Jesús, ed., *Gonzalo de Berceo, El libro de los "Milagros de Nuestra Señora"* (Ivy A. Corfis) 94–95
Moretta, Eugene L., *Gilberto Owen en la poesía mexicana. Dos ensayos* (Edward Mullen) 126–128
Mujica, Barbara, *Iberian Pastoral Characters* (William Ferguson) 104–106
Olinger, Paula, *Images of Transformation in Traditional Hispanic Poetry* (Antonio Sánchez Romeralo) 366–368
Oltra Tomás, José Miguel, *La parodia como referente en "La pícara Justina"* (Gonzalo Díaz-Migoyo) 499–501
Paco, Mariano de, ed., *Vicente Medina, Teatro* (Brian J. Dendle) 381–382
Pariente, Ángel, *En torno a Góngora* (Wesley J. Weaver III) 262–265
Peréz, Alberto Julián, *Poética de la prosa de J. L. Borges: Hacia una crítica bakhtiniana de la literatura* (Gene H. Bell-Villada) 528–529

Pérez Villanueva, Joaquín, y Bartolomé Escandell Bonet, ed., *Historia de la Inquisición en España y América* (Antonio Márquez) 368–370
Prat, Ignacio, *El muchacho despatriado* (Michael P. Predmore) 512–514
Ricapito, J. V., ed., *Trilinear Edition of "Lazarillo de Tormes" of 1554. Burgos, Alcalá de Henares, Amberes* (Bruno M. Damiani) 498–499
Roberts, Gemma, *Unamuno: Afinidades y coincidencias kierkegaardianas* (Ruth House Webber) 270–271
Rodríguez de Laguna, Asela, ed., *Images and Identities: The Puerto Rican in Two World Contexts* (Benjamín Torres Caballero) 128–130
Rubio Tovar, Joaquín, ed., *Libros españoles de viajes medievales (Selección)* (Patricia E. Grieve) 95–97
Rull, Enrique, ed., *Tirso de Molina, El vergonzoso en palacio* (Robert ter Horst) 110–112
Russell, Robert, trans. *Benito Pérez Galdós, Our Friend Manso* (Karen O. Austin) 114–116
San Vicente, Ángel, ed., *Juan Francisco Andrés de Uztarroz, Certamen poético que la Universidad de Zaragoza consagró al arzobispo D. Pedro de Apaolaza en 1642,* Intro. Aurora Egido (Christopher Maurer) 373–374
Sánchez Vidal, Agustín, ed., *Miguel Hernández, Epistolario,* Prólogo de Josefina Manresa (Rei Berroa) .. 382–384
Sánchez, Vidal, Agustín, ed., *Miguel Hernández, El torero más valiente. La tragedia de Calisto. Otras prosas* (Rei Berroa) ..... 382—384
Savater, Fernando, ed., *Miguel de Unamuno. Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* (Harold C. Raley) 378–380
Schulman, Ivan A., ed., *Nuevos asedios al modernismo* (Aníbal González) 395–397
Soria Olmedo, Andrés, ed., *Lecciones sobre Federico García Lorca. Granada, Mayo de 1986* (Lawrence H. Klibbe) 119–121
Suárez Miramón, Ana, ed., *Miguel de Unamuno, Niebla* (Harold C. Raley) 378–380
Swietlicki, Catherine, *Spanish Christian Cabala: The Works of Luis de León, Santa Teresa de Jesús, and San Juan de la Cruz* (Joseph H. Silverman) 259–262
Verani, Hugo J., ed., *Las vanguardias literarias en Hispanoamérica (Manifiestos, proclamas y otros escritos)* (David Bary) 279–280
Vernon, Kathleen M., ed., *Juan Benet* (Susan L. Martin) 523–525

Williams, Raymond Leslie, *Mario Vargas Llosa* (José Miguel Oviedo) 399–400
Zelaya Kolker, Marielena, *Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939* (Gabriella Ibieta) 123–124
Zimic, Stanislav, ed., *Juan del Encina, Teatro y Poesía* (Ana M. Rambaldo) 101–102

BOOKS RECEIVED 133–138, 281–286, 403–408, 535–540